# Ladislav Fuks

24. září 1923 – 19. srpna 1994

**Charakteristika:**

* Český prozaik, psal psychologickou prózu, většina děl jsou autobiografická
* Jako téma si volil 2. sv. válku a holokaust
* Jeho díla jsou plné náznaků a jinotajů (mnohým čtenářům tyto věci unikají)

**Život:**

* Před začátkem 2. sv. války si uvědomil, že je homosexuál. Citelně nesl krutý osud svých židovských spolužáků, kteří končili v koncentračních táborech (společně s homosexuály).
* Studoval filosofii, psychologii a dějiny umění.
* V roce 1963 vydal první knihu *Pan Theodor Mundstock*, která ho vynesla mezi nejuznávanější autory Československa, ale i Evropy.
* V roce 1964 se oženil, ale ze své svatby utekl s rumunským číšníkem.
* Většinu času trávil v osamění nebo ve společnosti mladíků živící se prostitucí.
* Podlehl politickému nátlaku v období normalizace a oslavoval komunistický režim (za účelem klidného života)

**Nejznámější díla:** *Pan Theodor Mundstock, Spalovač mrtvol, Myši Natálie Mooshabrové, Vévodkyně a kuchařka*

# Spalovač mrtvol

**Literární druh:** epika

**Literární žánr**: psychologický hororový román

**Postavy:** Karel Kopfrkingl – zaměstnanec krematoria, pozorujeme postupný rozklad jeho osobnosti

Marie / Lakmé – manželka, poloviční židovka

Zina – dcera

Milivoj – syn

Walter Reinke – přítel, nacista

**Děj:** Příběh se odehrává v těsně před 2. sv. válkou v Praze. Karel Kopfrkingl je mírný a klidný člověk, který sloužil jako rakouský voják v 1. sv. válce a v důsledku této životní zkušenosti se z něho stal pacifista. Miluje svou manželku a dvě děti, Pracuje jako zaměstnanec krematoria a svou práci považuje za velmi důležitou, protože smrt je tou jedinou jistotou, kterou v životě máme. Svou životní filosofii čerpá z knihy o Tibetu. S postupným nástupem nacismu v Čechách se Karel Kopfrkingl nechává přesvědčovat od svého německého přítele z války Waltera Reinkeho, že německý záměr a důvod k očistění společnosti je správný. Nastává rozklad osobnosti Karla Kopfrkingla z původně milujícího a klidného na vraždícího psychopata. Tato změna probíhá uvnitř jeho mysli bez povšimnutí jeho okolí. Karel Kopfrkingl cítí potřebu očistit společnost od židů, pro které není v budoucnosti místo. Svou rodinu chce osvobodit jako nešťastníky, jež nechápou vyšší zájmy světa. Začne proto oběšením své manželky v koupelně. Následně umlátí svého neduživého syna Miliho v krematoriu železnou tyčí. Při pokusu zabít i svou dceru ho navštíví tibetský vyslanec, který mu oznámí, že je inkarnací Buddhy a ve Lhase ho čeká trůn. Následně dochází k duchovnímu osvícení, kdy ho odvážejí ‚‚tři andělé‘‘ do blázince. Po skončení války se kouká na zástupy lidí přijíždějících z koncentračních táborů a nevzdává se přesvědčení, že je mesiášem. Kniha končí slovy: ‚‚ Šťastné lidstvo. Spasil jsem je.‘‘

**Jazyk:** Jazyk je spisovný. Děj je chronologický. Psáno v er-formě. Příběh je plný vnitřních a opakujících se monologů Karla Kopfrkingla, často není poznat, zda mluví na veřejnost nebo pouze ve své mysli.

**Ukázka (zavraždění manželky):**

Po večeři pan Kopfrkingl nebeskou políbil a řekl:  
"Pojď, nevýslovná, dřív než se svlékneme, připravíme koupelnu."  
A vzal židli a šli, dívala se na ně kočka.  
"Je tu horko," řekl pan Kopfrkingl v koupelně a postavil židli pod ventilátor, "asi jsem to přehnal s topením. Otevři ten ventilátor, drahá."  
Když Lakmé vylezla na židli, pan Kopfrkingl jí pohladil lýtko, hodil jí smyčku na krk a s něžným úsměvem jí řekl:  
"Co abych tě, drahá, oběsil?"  
Usmála se na něho dolů, snad mu dobře nerozuměla, on se usmál též, kopl do židle a bylo to.

**Související informace:** Román byl napsán v roce 1967. Dva roky poté, tedy v roce 1969, byla premiéra stejnojmenného filmu od režiséra Juraje Herze s Rudolfem Hrušínským starším v hlavní roli. Film byl krátce po uvedení do kin uzavřen do trezoru a znovu uveden až v roce 1990. Film je uznávaný a oceňovaný jak v Čechách, tak i v zahraničí.